

El Caballero de Olmedo

de Lope de Vega por Corsario Teatro

martes 29 junio
claustro de santo domingo
_23:00 h

El caballero de Olmedo es el nuevo espectáculo de Teatro Corsario, compañía que ha recibido recientemente el Premio ADE (Asociación de Directores de Escena) por su aportación al teatro clásico.

Como en otras obras dramáticas, Lope parte de las historias que canta, cuenta o baila el pueblo. A principios del siglo XV, un hidalgo de la villa de Olmedo fue asesinado en el camino de Medina a Olmedo. El suceso se recogió en un romance que dio lugar a un baile y luego sufrió sucesivas transformaciones.

El traslado de la Corte a Valladolid (1601-1606) propició que en la ciudad se avecinaron nobles, altos cargos eclesiásticos, burgueses y, a su cobijo, escritores, pintores, arquitectos... Lope debió de conocer la copla, el baile o el romance a través de la difusión que tuvo desde esta ciudad.

La extraordinaria elaboración dramática y la eficaz combinación de los ingredientes que Lope utiliza (tradición, folclore, comedia y tragedia) hacen de **El caballero de Olmedo** una obra maestra.

Fernando Urzúa



El Caballero de Olmedo

REPARTO

DON ALONSO _ Borja Zamorano

FABIA _ Rosa Manzano

TELLO _ Luis Miguel García

INÉS _ Verónica Ronda

LEONOR _ Patricia del Amo

DON RODRIGO _ Rubén Pérez Delgado

DON FERNANDO _ Borja Gutiérrez-Semprún

DON PEDRO _ Julio Lázaro

REY _ Jesús Peña

LABRADOR _ Julio Lázaro

ESCENOGRAFÍA _ Fernando Urdiales y Eugenia Navajo

REALIZACIÓN _ Eugenia Navajo, D.Y.C.A.E. y Fco. Javier García González

VESTUARIO Y ATREZZO _ Fernando Urdiales

TRAMOYA _ Fco. Javier García González

DISEÑO DE ILUMINACIÓN _ Javier Martín del Río

ESPACIO SONORO _ Juan Ignacio Arteagabeitia "Atila"

COMPOSICIÓN MUSICAL Y GUITARRA _ Juan Carlos Martín

DIRECCIÓN _ Fernando Urdiales

Es una producción de Circe Producciones Teatrales S.L. (Teatro Corsario) y la Fundación Siglo para las Artes en Castilla y León.

