

Jalabardera

fiesta rondera

25 MAYO 2008 música y baile tradicional
CHINCHILLA
DE MONTEARAGÓN ALBACETE

PROGRAMACIÓN

10:30 h.

RECEPCIÓN Y DESAYUNO

ESCUELA TALLER - Claustro de Sto. Domingo
(C/ Del Arenal)

Para los "madrugadores", desayuno en el claustro hasta la hora de subir a la plaza.

12:30 h.

TODOS A LA PLAZA

PLAZA DE LA MANCHA.

A lo largo y ancho de la plaza, se distribuyen varios grupos de músicos y bailarines para la participación libre. Entre baile y baile, te podrás echar un trago de cuerva.



14:30 h.

COMIDA JALABARDERA

Comida para los grupos y participantes.
Parque del Colegio Alcalde Galindo. Avda. de Albacete
(Frente Rest. Volante)

17:30 h.

TODOS REVUELTOS

PLAZA DE LA MANCHA

Haremos entre otras, una Jota multitudinaria, todos juntos.
... y a partir de ahí, hasta que el cuerpo aguante.

¿QUÉ ES ESTO DE LA JALABARDÁ?

Un poquito de nuestra cultura, un poco de nosotros.

A pesar del paso del tiempo y del borrón y cuenta nueva del siglo XX, **nuestra cultura antigua** sigue ahí, aparentemente más muerta que viva, pero aprovechando cualquier circunstancia para asomar *la patica*...: ¿acaso cantamos canciones en inglés cuando nos ponemos alegres?. ¿Acaso nos comemos a las 12 de la mañana un sandwich con mantequilla?. ¿Es que el cerro Chinchilla no sigue donde siempre?...

Hay quien piensa que nuestras fiestas, algunas antiquísimas, se han extinguido. Pero eso no así, ¿y por qué?: pues porque en realidad nos gustan, nos sentimos identificados con ellas, son parte de nosotros y además *molan*...

Por eso hemos hecho la **Jalabardá**, para que todos aquellos que nos sentimos cerca de nuestra cultura, de nuestra música y baile tradicionales, podamos juntarnos durante unas horas y disfrutar **JUNTOS** de una **fiesta abierta y participativa** en donde compartir nuestro patrimonio inmaterial, ese que no se toca, pero que se disfruta.

Es por tanto un evento en el que **no hay grupos "en cartel", si no que está abierto a la participación de todos aquellos que ese domingo de primavera quieran acercarse a Chinchilla y quieran tocar, bailar o cantar con el resto de amigos y participantes, y donde la música tradicional ya no es el objeto de un escenario, si no que es la protagonista y la propia esencia de la fiesta.**

EN CHINCHILLA

Tenemos la suerte de poder realizar esta Jalabardá en el incomparable marco de la Plaza de la Mancha de Chinchilla, que forma parte del conjunto Histórico Declarado de Interés Turístico.

Queremos que Chinchilla se una al conjunto de localidades que están apostando, cada vez más, por la música tradicional.

Hemos de agradecer la acogida e inmediata predisposición, tanto del Ayuntamiento, como de las Asociaciones y vecinos de Chinchilla. Sin su aportación, ayuda y entusiasmo, sería imposible realizar un evento de estas características.

¿Y QUIÉN MONTA ESTE TINGLADO?

La Jalabardá la organizamos la **Ronda de Los Llanos**, un grupo de amigos, músicos y bailadores que desde 1998 venimos haciendo música y baile tradicional de nuestra tierra y organizando diferentes encuentros como la Ronda de Aguilandos en Navidad o la Ronda de Feria de hace un par de años.

En sus casi diez años de existencia, la Ronda de Los Llanos hemos participado en diferentes encuentros y festivales a lo largo de la geografía nacional, entre ellos los más destacados como La Fiesta de las Cuadrillas de Barranda (Murcia), declarada de Interés Turístico Regional, Folk Segovia, Folk Chinchón (Madrid), Aranjuez Folk, Guitarvera en Villanueva de la Vera (Cáceres), Festival "Pedro Vaquero" en Candeleda (Ávila), La Chicharra de Motilleja, Albacete Folk, etc.

En estos encuentros se dan cita agrupaciones similares como **cuadrillas** (en Albacete, Murcia y Andalucía), **pandas** (en Málaga), **so** y **collas** (en la Comun. Valenciana), las propias **rondas** (en toda la Mancha, Castilla y León, Madrid, Extremadura...), etc. y en los que el público se convierte en parte activa de la fiesta, interactuando con los músicos y bailadores.

Las rondas, cuadrillas, etc. están realizando el camino de vuelta para reencontrarse de nuevo con la esencia y motivaciones originales de esta música: identidad, forma de expresión y sobretodo diversión. De este modo estamos procurando traer la música tradicional al presente, adaptándonos al contexto y a la realidad actuales.

SIN VERGÜENZA

No nos resignamos a ser los raros por sentir un cosquilleo por dentro al tocar, bailar o escuchar la música nerpiana, un guitarra bien rasgueado con unas *torrás*, o una pareja bailando una malagueña con pantalones vaqueros. Al contrario, creemos firmemente que esta música y bailes son una forma de diversión **válidos en la actualidad** y la prueba de ello es la reacción de la gente ajena a estas manifestaciones que sienten que eso que están viendo y escuchando es **suyo**, es de "la tierra".

Así es que por todo eso, y por que en realidad somos una JALABARDÁ...¿qué hacemos?, ¿la liamos?.

Para conocer más de la Ronda de Los Llanos y de la música tradicional, visita nuestra página:
www.rondalosllanos.com

También nos puedes escuchar en el programa **Que te folken!** que se emite en Onda Cero Albacete (03.1), los miércoles a las 13.30 h.

